

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Лобакинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №9  
От «25» августа 2023г.

«Согласовано»  
Педагог-организатор:  
\_\_\_\_\_ /Никитенко Г.Н./  
«28» августа 2023г.

Введено в действие приказом  
директора школы  
№ 95 от «30» августа 2023г.  
\_\_\_\_\_ /Аникеева Н.Г./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«Листая книжные страницы»**  
2023 – 2024 учебный год  
Руководитель: Ташенова Л.В.

2023-2024г

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в основной образовательной программе основного общего образования предусматривается внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение воспитательных, личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения. Внеурочная деятельность даёт возможность вовлечь ребят в системную исследовательскую, проектную деятельность, охватывающую большой объём предметного материала, ориентированную на формирование в первую очередь личностных результатов школьников – создание ситуации творческого саморазвития.

Программа внеурочной деятельности «Листая книжные страницы» направлена на формирование ключевых компетентностей обучающихся. Она решает следующие задачи: раскрывает личные качества детей, выявляет индивидуальные особенности каждого ученика, повышает уровень обученности, укрепляет эстетически, способствует повышению интереса к изучаемому предмету, позволяет добиваться творческого удовлетворения каждого ребёнка, помогает в подготовке выпускников к сдаче ОГЭ, их успешной социализации.

### **Основная часть**

Программа предназначена для обучающихся 7 класса.

Занятия проводятся в форме лекций, бесед, конкурсов, практикумов. В каждом занятии прослеживается три этапа: теоретический, игровой, практический. Внеурочная деятельность позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учетом возрастных особенностей, его способностей, более полно

удовлетворить познавательные и жизненные интересы обучающихся, что предопределяет следующие особенности его работы:

- создание открытых, проблемных, познавательных ситуаций;
- большая часть времени отводится для самостоятельной поисковой, творческой работы обучающихся,;
- в ходе работы на занятиях по внеурочной деятельности актуализируется ранее изученный материал;
- формируются навыки исследовательской деятельности.

### **Цели реализации программы:**

- углубленное знакомство обучающихся, с литературой и книгой,
- обеспечение литературного развития школьников,
- раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями,
- выработка художественного вкуса,
- формирование культуры чувств, общения.

### **Цели программы достигаются в результате решения следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение обучающихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

### **Ведущие принципы программы внеурочной деятельности**

#### **«Листая книжные страницы».**

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания

словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения как вид речевой деятельности.

### **Ценностные ориентиры**

- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе;
- развитие умения к самообразованию и самовоспитанию, развитие широких познавательных интересов и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности
- формирование самоуважения, готовности открыто выразить свою позицию, критичности к своим поступкам и умение адекватно их оценивать.

Основной стратегией обучения является личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность школьника, учёт его способностей, возможностей, склонностей и потребностей. Развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения литературы формирует такие качества как ответственность, взаимопомощь, взаимовыручка, любознательность коллективизм. Способствует развитию коммуникативных навыков, умению эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблем. В работе используются здоровьесберегающие и игровые технологии, технологии коммуникативного и проектного обучения.

**Основные методы обучения:** исследовательский, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, поисковый. В программу внесены различные *формы занятий*: наблюдение, сюжетно-ролевые игры, мини проекты,

групповые дискуссии, практикумы. Коллективно или в группах обучающихся работают над творческими проектами, составляют памятки, участвуют в конкурсах, праздниках. При проведении занятий используются следующие *формы работы*: групповая, фронтальная, индивидуальная.

### **Формы диагностики учета результатов освоения программы**

Обучающиеся проводят исследовательскую и проектную работу по выбранным темам, выполняют практические работы, составляют тематические презентации, Всё это позволяет реально сформировать у школьников соответствующие компетенции, проявлять творческие способности, умение планировать свое время. Для выявления результативности работы используются такие методы как , анкетирование, проведение диагностических исследований, успешность участия в конкурсах различных уровней, которые проверяют сформированность специальных умений, навыков и личностные качества обучающихся, их положительную динамику.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

При освоении данной программы обучающихся должны достигнуть следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- понимание литературы как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа; определяющей роли литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности литературы; уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

- сформированность интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы)

## **Метапредметные результаты**

### *Регулятивные УУД:*

- уметь организовать свою учебную деятельность: определять цель исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), ставить задачи, планировать, определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы; оценивать достигнутые результаты;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой.

### *Познавательные УУД:*

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладеть составляющими исследовательской и проектной деятельности: ставить вопросы, наблюдать, делать выводы и заключения, объяснять, доказывать, защищать свое мнение;
- уметь работать со справочной литературой;
- в случае обнаружения отличий при сравнении результатов с заданным эталоном осуществлять контроль и коррекцию.

### *Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

- умение адекватно использовать грамотную речь для диалога и аргументировать свою точку зрения;
- умение слушать и вступать в дискуссии, участвовать в коллективном обсуждении проблем; в группе сверстников строить продуктивное взаимодействие.

### **Предметные результаты**

- понимание места литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- проведение различных видов анализа текста;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии;
- осознание эстетической функции литературы

### **Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).**

- Ученик должен «уметь»:
- **искать:**
- опрашивать окружение;
- консультироваться у учителя;
- получать информацию;
- **думать:**
- устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
- критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
- уметь противостоять неуверенности и сложности;
- занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
- оценивать произведения искусства и литературы;



- ***сотрудничать:***
- уметь работать в группе;
- принимать решения;
- улаживать разногласия и конфликты;
- договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;
- ***приниматься за дело:***
- включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
- доказать солидарность; организовать свою работу;
- ***адаптироваться:***
- использовать новые технологии информации и коммуникации;
- стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

## **Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:**

Данная программа реализуется в течение 5 лет во внеурочной деятельности. В конце каждого учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1. «Где, что, как и почему?»**

Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках, особенностях энциклопедических публикаций. Обучение умению находить в большом потоке информации интересующую информацию. Организация и проведение книжных выставок в школьной библиотеке.

### **2. Книги о ребятах и их делах.**

А.Гайдар «Тимур и его команда». Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. Пересказ отрывка прочитанного произведения. Выставка книг А.П.Гайдара. Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына». Детальный анализ произведений. В.Катаев «Белеет парус одинокий» Л.А.Кассиль «Кондуит и Швамбрания», А.Н.Рыбаков «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел», В.А.Каверин «Два капитана»,

### **3. Книги о животных.**

Эрнст Сетон-Томпсон. Рассказы о животных. «ДОМИНО. История одного черно-бурого лиса», Г.Н.Троепольский «Белый Бим Черное Ухо», Б.С.Житков. Сборник «Рассказы о животных», Д.Лондон «Белый клык», Д.Смит «Сто один далматинец»

### **4. Произведения о долге и храбрости.**

"Рассказ о долге" Константин Федин, Д.Пантелеев «Честное слово», Б.Л.Васильев. «Завтра была война». Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям. Выставка книг о долге и храбрости,

## **5. Мир путешествий и приключений.**

Кир Булычѳв «Девочка с Земли», «Новые приключения Алисы, Ж.Верн «Дети капитана Гранта», «Двадцать тысяч лье под водой», «Таинственный остров», Ф.Купер «Зверобой», «Следопыт», «Последний из могикан», М.Рид «Оцеола, вождь семинолов», «Всадник без головы», Р.Сабатини «Одиссея капитана Блада», В.Скотт «Айвенго», «Квентин Дорвард» Р.Грин. «Приключения короля Артура и рыцарей Круглого стола», М.Зощенко. Рассказы.

## **6. «Книги о Родине и патриотах».**

Б.Л.Васильев «В списках не значился» Е.Я. Ильина «Четвѳртая высота» Л.Пантелеев «Повесть о настоящем человеке», А.В.Митяев «Ветры Куликова поля», С. Алексеев «Рассказы о Кутузове», Е.А. Ганул «Города России»

## **7. Мир детства на страницах зарубежной литературы.**

Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д. ) Р.Киплинг «Маугли» О.Генри «Вождь краснокожих», Р.Стивенсон «Остров сокровищ», М.Твен «Принц и нищий»

## **8. «Современные писатели - детям»**

В. Голявкин Рассказы для детей, Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул»

В. Медведев «Баранкин, будь человеком». Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг. В.К. Железников «Чучело».

## **9. Подготовка и участие в массовых мероприятиях. Проводящихся в школьной библиотеке**

## **10. Подготовка и участие в конкурсе юных чтецов «Живая классика»**

**11. Участие в «Неделе детской книги»**

**12. Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать»**

**Тематическое планирование занятий  
по программе «Листая книжные страницы»**

<b>7 класс</b>					
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Предлагаемая к использованию литература</b>	<b>Основное содержание работы</b>	<b>Индивидуальная работа с детской книгой</b>	<b>Групповая работа с детской книгой</b>
1	<b>«Где, что, как и почему?»</b> Экскурсия в школьную библиотеку -1ч	Выставка «Книги для вашего чтения»	Знакомство с хранилищем книг	Работа с выставкой книг.	Учимся вести записи о прочитанном
2	<b>Книги о ребятах и их делах.</b> <b>5ч.</b>	В.А.Каверин «Два капитана»	Работа с текстом, характеристика героя. Положительный и отрицательный персонажи.	Создание презентации по жизни и творчеству писателя.	Прослушивание музыкальных тем по мотивам произведения, просмотр эпизодов из кинофильма

3	<b>Книги о животных.</b> 5ч.	Г.Н.Троепольский «Белый Бим Черное Ухо»	Работа с текстом, выразительное чтение эпизодов.	Создание презентации о прирученном животном	Просмотр и анализ презентаций
4	<b>«Книги о Родине и патриотах».</b> 4ч.	Л.Пантелеев «Повесть о настоящем человеке»	Анализ текста	Характеристика персонажа.	Работа с текстом
5	<b>«Книги о Родине и патриотах».</b> 3ч.	Л.Пантелеев «Повесть о настоящем человеке»	Анализ текста	Сообщение о прототипе главного героя	Сделать записи в дневник чтения
6	<b>Мир путешествий и приключений.</b> 4ч	Ж.Верн «Дети капитана Гранта»	Работа с текстом	Подготовить краткий рассказ о приключениях героев	Прослушивание музыки и просмотр наиболее захватывающих эпизодов из фильма
7	<b>Мир детства на страницах зарубежной литературы. 4ч</b>	М.Твен «Принц и нищий»	Анализ приключений главных героев произведения	Подготовить презентацию книги	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге.

8	<b>«Современные писатели - детям»</b> 5ч.	В.К. Железников «Чучело»	Анализ произведения. Выбор отрывка, пересказ от своего имени.	Заучивание наизусть и выразительное чтение наиболее ярких эпизодов	Конкурс выразительного чтения наизусть
9	<b>Диагностирование читательского кругозора</b> 2ч	Мониторинг достижений обучающихся.		Составление индивидуального списка летнего чтения по итогам тестирования.	Диагностирование читательского кругозора