

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Лобакинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 9  
От «25» августа 2023г

«Согласовано»  
Старший методист:  
\_\_\_\_\_ /Киселева О.В./  
«28» августа 2023г.

Введено в действие  
приказом директора  
школы  
№\_95 от «\_30\_» августа  
2023г.  
\_\_\_\_\_/Аникеева  
Н.Г./

**Федеральная рабочая программа по русской родной литературе 11класс**

Учитель: Ташенова Любовь Викторовна

2023-2024уч.год

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» содержит следующие разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»;
- содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- материально-техническое обеспечение учебного предмета «Родная (русская) литература».

Учебный предмет «Родная (русская) литература» – часть образовательной области «Родной язык и родная литература», который тесно связан с предметом «Родной (русский) язык» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Родная (русская) литература изучается в тесной связи с обществознанием, историей России, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность.

**Цель** изучения родной русской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на уровне основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе “Литература”; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;
- расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Рабочая программа родной (русской) литературы в 10 классе выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

**В настоящее время при отсутствии утвержденных примерных программ учебных предметов "Родная (русская) литература", образовательная организация самостоятельно принимает решение о содержании учебного курса по этим предметам, а также определяет выбор учебных пособий для реализации утвержденных на уровне образовательной организации рабочих программ.**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» **выпускник научится:**

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Предмет	Класс	Вариант										
Русская родная литература	11	Русская родная литература										
Раздел	Описание раздела	Тема урока	Количество часов	Содержание урока	Материалы, пособия	Домашнее задание	Подробности урока	Коды элементов содержания (КЭС)	Предметно-информ. составл.	Деятельностно-коммуник. составл.	Ценностно-ориент. составл.	Пед. условия и средства реализации ГОСа
«Личность – общество – государство» - 10ч.		Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"	1	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"	Худ.текст	Прочитать роман А.Н. Островского «Как закалялась сталь».						
		Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».	1	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как	Худ.текст	Инд. задания по тексту						

				закалялась сталь».								
		Особенности художественн ого метода социалистиче ского реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь»	1	Особенност и художестве нного метода социалисти ческого реализма на примере романа А.Н. Островског о «Как закалялась сталь»	Худ.тек ст	Прочитать повесть Э. Веркина «Облачный полк»						
		Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	1	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	Худ.тек ст	Инд.задани я по тексту						
		Э. Веркин. «Облачный полк». Гражданствен ность и патриотизм как национальны е ценности в повести	1	Э. Веркин. «Облачный полк». Гражданств енность и патриотизм как национальн ые	Худ.тек ст	Прочитать рассказ В.С. Маканина «Кавказски й пленный»						

				ценности в повести								
		Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»	1	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»	Худ.текст	Инд.задания по тексту						
		Проблема международных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный».	1	Проблема международных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный».	Худ.текст	Отзыв о прочитанном						
		Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»	1	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»	Худ.текст	Прочитать роман З. Прилепина «Санька»						
		Тема внутреннего мира членов радикальных	1	Тема внутреннего мира членов	Худ.текст	Хар-ка главных героев						

		молодежных движений в романе З.Прилепина «Санькя»		радикальных движений в романе З.Прилепина «Санькя»								
		Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санькя» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина	1	Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санькя» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина	Худ.текст	Читать и анализ.стих-ния Н.М.Рубцова						
«Личность» -3ч.		А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	Худ.текст	Прочитать рассказ М. Горького «Карамора»						
		М. Горький. Рассказ «Карамора».	1	М. Горький. Рассказ	Худ.текст	Отзыв о прочитанном						

		Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности		«Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности								
		Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал	1	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал	Худ.текст	Прочитать повесть Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»						
«Личности семьи» - 10 ч.		Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева	1	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева	Худ.текст	Хар - ка главного образа						

		«Голубая звезда»		«Голубая звезда»								
		Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	1	Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	Худ.текст	Прочитать роман В.В. Набокова «Машенька»						
		Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька»	1	Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька»	Худ.текст	Хар - ка Машеньки						
		Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька»	1	Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька»	Худ.текст	Прочитать роман Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»						
		Народная правда военного	1	Народная правда военного	Худ.текст	Вопросы и задания по тексту						

		времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»		времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»									
		История деревни Пекашино в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	1	История деревни Пекашино в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	Худ.текст	Хар-ка главных героев							
		Образ Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».	1	ОбразНетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».	Худ.текст	Прочитать пьесу А.Н.Арбузова «Жестокие игры»							
		Нравственная проблематика пьесы	1	Нравственная проблематика	Худ.текст	Инд.задания по тексту							

		А.Н.Арбузова «Жестокие игры»		ка пьесы А.Н.Арбузо ва «Жестокие игры»									
		Ответственно сть людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	1	Ответствен ность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	Худ.тек ст	Составить сложный план к сочинению , подобрать материал							
		Р/Р Сочинение - рассуждение по теме "Личность и семья"	1	Р/Р Сочинение - рассуждени е по теме "Личность и семья"	Худ.тек ст, план	Прочитать рассказ И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"							
«Личност ь – природа – цивилиза ция» - 4ч.		Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворен ия: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет,	1	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворе ния: «В горнице», «Зимняя песня»,	Худ.тек ст	Инд.задани я по тексту							

		Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)		«Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)								
		«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	1	«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	Худ.текст	Прочитать рассказ Л.С.Петрушевой «Новые робинзоны»						
		Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевой «Новые робинзоны»	1	Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевой «Новые	Худ.текст	Отзыв о прочитанном						

				робинзоны »								
		Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	Худ.текст	Прочитать статью И.А. Бунина «Миссия русской эмиграции».						
«Личность – история – современность» - бч.		И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции	1	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции	Худ.текст	Вопросы и задания по тексту						
		Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель	1	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель	Худ.текст	Прочитать роман Ю.О. Домбровского «Факультет						

		древностей» и «Факультет ненужных вещей»)		древностей» и «Факультет ненужных вещей»)		ненужных вещей»						
		Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском	1	Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации и в мире антихристианском	Худ.текст	Инд.задания по тексту						
		Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1	Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет	Худ.текст	Прочитать рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых»						

