

АДМИНИСТРАЦИЯ СУРОВИКИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Лобакинская средняя общеобразовательная школа»

404432, Волгоградская область, Суровикинский район, х. Лобакин, ул. Березовая, 6

Тел./факс 8 (844 73) 9 – 92 – 95, E-mail: mou.lobakinskaya@yandex.ru

ИНН 3430031944 КПП 343001001 ОКПО 22433604 ОГРН 1023405963910

«Рассмотрено» на заседании
педагогического совета
Протокол № 9
От «25» августа 2023г.

«Согласовано»
Старший методист
От «28» августа 2023г.
_____/О.В.Киселева/

Введено в действие
Приказом директора
Приказ № 95
От «30» августа 2023г.
_____/Н.Г.Аникеева/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 9 класса

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа рассчитана на изучение русского языка на базовом уровне и составлена на основе Государственного стандарта общего образования, Примерной программы по русскому языку и Программы по русскому языку для 5–11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией В. В. Бабайцевой.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения;
- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);

- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и

интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом

литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках **информационно-коммуникативной деятельности**, в том числе способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно

передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план.

Программа рассчитана на 68 часов, в том числе для проведения контрольных диктантов – 6 часов, изложений – 8 часов, сочинений – 2 часа.

Тематическое планирование по русскому языку и развитию речи составлено по учебно-методическому комплексу:

1. *Бабайцева, В. В.* Русский язык. Теория. 5–9 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. – М. : Дрофа, 2010.
2. *Пичугов, Ю. С.* Русский язык. Практика. 9 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / Ю. С. Пичугов. – М. : Дрофа, 2009.
3. *Никитина, Е. И.* Русский язык. Русская речь. 9 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Никитина. – М. : Дрофа, 2010.

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. *Бабайцева, В. В.* Русский язык. 9 класс. Рабочая тетрадь / В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская. – М. : Дрофа, 2008.
2. *Бабайцева, В. В.* Русский язык. Сборник заданий 8–9 классы (к учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5–11 классы») / В. В. Бабайцева. – М. : Дрофа, 2002.
3. *Блинов, Г. И.* Сборник диктантов по орфографии и пунктуации. 5–9 классы / Г. И. Блинов, В. А. Антохина. – М. : Просвещение, 1992.
4. *Купалова, А. Ю.* Русский язык. 5–9 классы : поурочное планирование / А. Ю. Купалова, Т. М. Пахнова, С. Н. Пименова. – М. : Дрофа, 2002.
5. *Малюшкин, А. Б.* Диктанты по русскому языку с грамматическими заданиями. 9 кл. / А. Б. Малюшкин. – М., 2001.
6. *Никитина, Е. И.* Уроки развития речи. 9 класс / Е. И. Никитина. – М. : Дрофа, 2008.
7. *Пименова, С. И.* Тетрадь для самостоятельной работы учащихся по русскому языку. 9 класс / С. И. Пименова. – М. : Дрофа, 2008.

8. Пичугов, Ю. С. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку : 8–9 классы / Ю. С. Пичугов, Т. М. Пахнова. – М. : Просвещение, 1996.

9. *Русский язык в школе* : журн. – 2006. – № 4–6; 2007. – № 1–2.

10. *Сборник* текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. – М. : Дрофа, 2004.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- электронный репетитор «Русский язык» (система обучающих тестов);
- репетитор по русскому языку (Кирилла и Мефодия);
- репетитор «Русский язык» (весь школьный курс);
- программа «Домашний репетитор»;
- орфотренажер «Грамотей».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы минимального содержания образования	Элементы дополнительного содержания образования	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Домашнее задание	Дата проведения план	Дата проведения факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Введение (1 час)										

1	Вводный урок о русском языке	1	Комбинированный	Знакомство учащихся с особенностями курса русского языка в IX классе. Понятие о богатстве, образности, выразительности русского языка как языка художественной литературы	Навык построения устного высказывания, анализ, выбор, использование выразительных средств языка	Знать основные средства художественной выразительности, находить их в тексте. Уметь использовать изобразительно-выразительные средства в текстах собственного сочинения	Тренинг, прохождение материала быстрым темпом	Комплексный анализ текста			
Повторение изученного в 8 классе (2 часа)											
2	Синтаксис простого предложения	1	Урок систематизации ЗУН	Повторение основных вопросов синтаксиса простого предложения: словосочетание, способы подчинительной связи, грамматическая основа предложения, порядок слов в предложении, односоставные и двусоставные предложения; предложения с однородными членами	Конструирование простых односоставных и двусоставных предложений, осложненных однородными членами, выполнение синтаксического разбора	Знать опознавательные признаки словосочетания и предложения, средства синтаксической связи в словосочетаниях, главные и второстепенные члены предложения, односоставные предложения. Уметь правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный	Тренинг, прохождение материала быстрым темпом	Упражнения по выбору учителя			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						разбор предложения, анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления в речи				
3	Обособленные члены предложения	1	Урок систематизации ЗУН	Актуализация ЗУН по теме «Обособленные члены предложения»: предложения с обращениями, вводными словами, обособление второстепенных членов	Конструирование предложений с обращениями, вводными словами; постановка знаков препинания в осложненных предложениях	Знать опознавательные признаки однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов. Уметь производить синтаксический разбор простых предложений, использовать в речи основные выразительные средства синтаксиса	Анализ, выбор, использование выразительных средств. Создание письменных высказываний	Упражнения по выбору учителя		
Сложное предложение (3 часа)										
4	Основные виды сложных предложений	1	Урок систематизации ЗУН	Повторение понятий о сложном предложении, о средствах связи предикативных частей сложного предложения. Отличие сложного предложения от простого, различие основных видов сложных предложений, закрепление умения ставить знаки препинания в сложном предложении	Классификация сложных предложения (СП)	Знать признаки сложных предложений. Уметь различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи	Использование для решения познавательных задач справочных пособий по русскому языку	Проекты-презентации с применением ИКТ		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5 – 6	<i>Р.Р.</i> Изложение с элементами сочинения	2	Урок развития речи	Совершенствование навыка написания изложения с элементами сочинения	Средства связи частей текста	Уметь создавать письменные высказывания, адекватно передающие информацию с заданной степенью свернутости	Организац ия совместной учебной деятельнос ти			
Сложносочиненное предложение (8 часов)										
7	Союзы и значения сложносочине нных предложений	1	Урок объяснени я нового материала	Повторение сведений о сочинительных союзах (деление на три разряда), расширение знаний учащихся о сложносочиненном предложении (о союзах и их значениях в этих предложениях). Знакомство с классификацией сложносочиненных предложений по характеру союза и значению (три группы ССП)	Создание текста определенного функционально- смыслового типа	Знать основные группы ССП по значению и союзам. Уметь объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор	Беседа, проблемны е задания	Комплексн ый анализ текста		

8	Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1	Комбинированный	Закрепление знаний о смысловых отношениях в сложносочиненном предложении. Знакомство с теоретическими сведениями о знаках препинания в сложносочиненном предложении, совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП	Средства, подкрепляющие смысловые отношения в ССП (при анализе давать интерпретацию языковых явлений)	Знать основные группы ССП по значению и союзам. Уметь вычленять из текста ССП, производить их пунктуационный и синтаксический разбор, правильно строить и употреблять в речи; анализировать текст с точки зрения выразительных возможностей ССП	Тренинг, практикум	Упражнения по выбору учителя		
---	---	---	-----------------	---	---	--	--------------------	------------------------------	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
9	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом	1	Урок систематизации ЗУН	Обобщение и систематизация ЗУН по теме «Знаки препинания в сложносочиненном предложении», совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП. Знакомство с особенностями структуры ССП с общим второстепенным членом	Постановка знаков препинания в соответствии с изученными правилами	Знать основные группы ССП по значению и союзам, особенности структуры ССП с общим второстепенным членом. Уметь находить в тексте ССП с общим второстепенным членом, производить их пунктуационный и синтаксический разборы	Тест	Упражнения по выбору учителя		
10 – 11	Повторение орфографии. Совершенствование орфографических навыков	2	Урок систематизации ЗУН	Применение знаний по фонетике, морфемике и словообразованию в практике правописания и говорения	Анализ текста и устного высказывания	Знать основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Уметь применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению	Тематический диктант. Комментированное письмо	Комплексный анализ текста		

1 2	<i>P.P.</i> Стили речи. Аннотация	1	Урок развития речи	Повторение сведений о стилях речи. Особенности научного стиля. Отличительные черты аннотации как одного из основных видов информационной переработки текста	Создание текстов разных стилей	Знать отличительные черты аннотации как одного из основных видов информационной переработки текста. Уметь создавать и редактировать текст в жанре аннотации	Беседа, проблемные задания	Подготовиться к контрольному диктанту		
--------	--------------------------------------	---	--------------------	---	--------------------------------	--	----------------------------	---------------------------------------	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1 3 – 1 4	Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	2	Урок контроля ЗУН по теме	Определение уровня усвоения изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков	Классификация ошибки, правильное объяснение графически орфограммы	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Тренинг, практикум	Комплексный анализ текста		
Сложноподчиненное предложение (19 часов)										
1 5	Строение сложноподчиненных предложений (СПП). Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях	1	Урок объяснения нового материала	Углубление понятия о СПП, средствах связи главного предложения с придаточным, строении сложноподчиненных предложений, способах разграничения союзов и союзных слов	Различие между подчинительными союзами и союзными словами	Знать отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным. Уметь правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП	Беседа, проблемные задания	Комплексный анализ текста		
1 6	Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	1	Урок объяснения нового материала	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении, закрепление сведений о строении СПП. Совершенствование навыка находить в предложении указательные слова	Навык составления простого и сложного плана	Уметь видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного, находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос	Беседа, проблемные задания	Упражнения по выбору учителя		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1 7	Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	1	Урок объяснения нового материала	Знакомство учащихся с особенностями присоединения придаточных предложений к главному (что поясняет придаточное), роль вопроса и указательных слов в выяснении значения придаточных	Конструирование предложений	Уметь видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного, находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос	Тренинг, практикум	Составление предложений с использованием изучаемой языковой единицы		
1 8 – 1 9	<i>Р.Р.</i> Композиционные формы сочинений. Сочинение-рецензия на книгу	2	Урок развития речи	Повторение сведений о композиционных формах сочинения (рассуждение на литературную тему, описание по воображению и по памяти, психологический портрет, рассказ). Обучение написанию рецензии на книгу	Умение писать рецензию	Знать отличительные особенности рецензии как жанра. Уметь отбирать литературный материал в соответствии с учебной задачей, создавать текст в жанре рецензии; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст	Создание текста определенного функционально-смыслового типа			
2 0	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	1	Урок объяснения нового материала	Систематизация и углубление знаний о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения, знаки препинания между однородными придаточными, соединенными союзом <i>и</i> , <i>или</i> , <i>либо</i> , <i>да</i> (=и)	Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания	Уметь различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор	Беседа, проблемные задания	Комплексный анализ текста		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2 1	Виды придаточных предложений	1	Урок объяснени я нового материала	Знакомство с видами придаточных предложений по строению и значению, закрепление синтаксических, пунктуационных умений и навыков учащихся	Классификация придаточных предложений	Знать виды придаточных предложений. Уметь объяснить постановку знаков препинания в СПП, вычленять их из текста и правильно употреблять в речи; производить анализ изучаемых синтаксических единиц с точки зрения уместности их употребления в тексте, употреблять в собственном высказывании синонимичные данным синтаксические конструкции	Тест, комплексн ый анализ текста	Проекты- презентаци и с применение м ИКТ		
2 2 2 3	<i>P.P.</i> Портретный – очерк	2	Урок развития речи	Теоретические сведения о портретном очерке. Анализ образцов. Языковые средства для выражения эмоциональной оценки. Подготовка к сочинению по очерку В. Астафьева «Учитель»	Создание статьи, интервью, участие в дискуссии (публицистический стиль), осуществление речевого самоконтроля, анализ художественного текста с точки зрения роли изобразительно- выразительных средств в идейно-художественном содержании произведения	Уметь самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст	Организац ия совместной учебной деятельнос ти			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2 4	Придаточные подлежащие. Придаточные сказуемые	1	Урок объяснения нового материала	Словообразовательный анализ терминов. Знакомство с теоретическими сведениями о придаточных подлежащих и сказуемых, особенностями структуры этих предложений. Текстобразующая функция придаточных	Создание мини-рассуждения с использованием в них СПП с придаточными подлежащими и сказуемыми	Знать особенности структуры СПП с придаточными подлежащими и сказуемыми. Уметь производить их пунктуационный разбор, использовать в речи	Беседа, проблемные задания	Упражнения по выбору учителя		
2 5	Придаточные определительные	1	Урок объяснения нового материала	Знакомство с отличительными особенностями придаточных определительных; совершенствование пунктуационных навыков, умения использовать в речи СПП с придаточными определительными. Выяснение роли синтаксических синонимов	Анализ изучаемых синтаксических единиц с точки зрения уместности их употребления в тексте, употребление в собственном высказывании синонимичных данным синтаксических конструкций	Знать виды придаточных предложений, отличительные особенности СПП с придаточными определительными. Уметь объяснить постановку знаков препинания в СПП с придаточными определительными, вычленять их из текста и правильно употреблять в речи	Беседа, проблемные задания	Упражнения по выбору учителя		

2 6	Придаточные дополнительные	1	Урок объяснения нового материала	Знакомство с отличительными особенностями придаточных дополнительных; совершенствование пунктуационных навыков, умения использовать в речи СПП с придаточными дополнительными. Выяснение роли синтаксических синонимов	Составление сложных предложений	Знать особенности структуры СПП с придаточными дополнительными. Уметь производить их пунктуационный разбор, использовать в речи	Беседа, проблемные задания	Упражнения по выбору учителя		
--------	-------------------------------	---	---	---	------------------------------------	---	----------------------------------	------------------------------------	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2 7 – 2 8	Придаточные обстоятельственные	2	Урок систематизации ЗУН	Знакомство с отличительными особенностями придаточных обстоятельственных; совершенствование пунктуационных навыков, умения использовать в речи СПП с придаточными обстоятельственными. Выяснение роли синтаксических синонимов	Создание мини-повествования с использованием в них СПП с придаточными обстоятельственными	Знать особенности структуры СПП с придаточными обстоятельственными. Уметь производить их пунктуационный разбор, использовать в речи	Тренинг, практикум	Составление предложений с использованием изучаемой языковой единицы		
2 9 – 3 0	Обобщение по теме «Сложноподчиненное предложение»	2	Урок контроля ЗУН по теме	Систематизация ЗУН по теме «Сложноподчиненное предложение»	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности. Создание письменных и устных высказываний. Выбор и использование выразительных средств синтаксиса в соответствии с коммуникативной задачей	Знать отличительные признаки СПП, виды придаточных предложений, виды подчинения. Уметь производить пунктуационный и синтаксический разборы, лингвистический анализ текста, в том числе с точки зрения синтаксиса СПП. Владеть основными синтаксическими нормами современного русского языка	Словарный диктант	Комплексный анализ текста		
3 1 – 3 2	<i>Р. Р.</i> Изложение с элементами сочинения	2	Урок развития речи	Совершенствование навыка написания изложения с элементами сочинения	Стилизация	Уметь составлять план, определять тип и стиль речи текста, сжато его излагать, отвечать на вопрос задания (элемент сочинения); самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать	Изложение	Сочинение (устное) «Путешествия по родному краю»		

						собственный текст				
--	--	--	--	--	--	-------------------	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
3 3	Повторение орфографии. Систематизация изученного	2	Урок систематизации ЗУН	Применение знаний по морфологии в практике правописания	Основные выразительные средства морфологии. Применение их на письме и в собственной речевой практике	Знать основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Уметь применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению	Тематический диктант. Комментированное письмо	Комплексный анализ текста		
Сложное бессоюзное предложение (8 часов)										
3 4	Понятие о сложном бессоюзном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном предложении (БСП)	1	Урок объяснения нового материала	Знакомство учащихся с основными признаками сложных бессоюзных предложений, условиями постановки запятой и точки с запятой в бессоюзном предложении, прием сравнения БСП с синонимичными ССП и СПП	Сравнение бессоюзных предложений с синонимичными конструкциями	Знать основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, выразительные возможности БСП. Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи	Беседа, проблемные задания	Комплексный анализ текста		
3 5	Тире в сложном бессоюзном предложении	1	Комбинированный	Знакомство с правилом постановки тире в БСП. Сопоставление синонимичных конструкций, работа над особенностями интонации сложных бессоюзных предложений, их ролью	Конструирование предложений	Знать правила постановки тире, выразительные возможности БСП. Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи	Тренинг, практикум	Упражнения по выбору учителя		

				в речи						
--	--	--	--	--------	--	--	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
3 6	Двоеточие в сложном бессоюзном предложении	1	Комбинированный	Знакомство с правилом постановки двоеточия в БСП. Сопоставление синонимичных конструкций, работа над особенностями интонации сложных бессоюзных предложений, их ролью в речи	Конструирование предложений	Знать правила постановки двоеточия, выразительные возможности БСП. Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи	Тренинг, практикум	Упражнения по выбору учителя		
3 7	<i>Р.Р.</i> Стили речи. Обобщение изученного. Разговорный стиль	1	Урок развития речи	Теоретические сведения о стилях речи и об особенностях разговорного стиля. Анализ предложенных образцов. Подготовка к написанию дружеского письма	Владение монологической и диалогической речью. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов	Знать отличительные особенности разговорного стиля речи, его основные жанры (рассказ, беседа, спор). Уметь создавать диалоги и монологи с использованием разговорного стиля речи	Организация совместной учебной деятельности			
3 8	Обобщающий урок по теме «Бессоюзные сложные предложения»	1	Урок систематизации ЗУН	Систематизация ЗУН по теме «Бессоюзные сложные предложения»	Конструирование предложений. Расстановка знаков препинания в соответствии с изученными правилами	Знать правила постановки тире, выразительные возможности БСП. Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи	Контрольная работа	Зарисовка в разговорном стиле с использованием диалога		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
3 9 – 4 0	Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	2	Урок контроля ЗУН по теме	Определение уровня усвоения изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков	Классификация ошибки, правильное объяснение графически орфограммы	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Тренинг, практикум			
4 1	Повторение орфографии. Систематизация изученного	1	Урок систематизации ЗУН	Применение знаний по морфологии в практике правописания	Анализ текста с точки зрения морфологических норм русского литературного языка	Знать основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Уметь применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению	Тематический диктант. Комментированное письмо	Комплексный анализ текста		
Сложные предложения с разными видами связи (5 часов)										
4 2	Сложные предложения с разными видами связи	1	Урок объяснения нового материала	Сложные предложения с разными видами связи. Знакомство с понятием и алгоритмом синтаксического разбора СП с разными видами связи	Синтаксический разбор сложного предложения	Знать отличительные особенности сложных предложений с разными видами связей. Уметь правильно ставить знаки препинания в данных предложениях	Беседа, проблемные задания	Упражнения по выбору учителя		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
4 3 – 4 4	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	2	Комбинированный	Знакомство с пунктограммой «Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов и союзных слов», особенностями пунктуации в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью, имеющих общее придаточное предложение; закрепление правил постановки знаков препинания, синтаксического разбора, употребления в речи	Конструирование предложений. Навык расстановки знаков препинания в соответствии с изученными правилами	Знать отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи. Уметь правильно ставить знаки препинания в данных предложениях, производить синтаксический разбор, строить данные предложения и употреблять в речи	Тренинг, практикум	Составление предложений с использованием изучаемой языковой единицы		
4 5 – 4 6	Урок-зачет по теме «Сложное предложение»	2	Урок контроля ЗУН по теме	Определение уровня усвоения изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков	Конструирование предложений	Знать основные группы сложных предложений, их отличительные признаки, особенности предложений с разными видами связи. Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения СП, употребления в речи, производить пунктуационный и синтаксический разборы	Зачет	Комплексный анализ текста		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Предложения с чужой речью (7 часов)											
4 7	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью	1	Комбинированный	Формирование представления о разных способах передачи чужой речи. Знакомство с пунктограммой «Знаки препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора»	Конструирование предложений со знаками препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора	Знать основные способы передачи чужой речи. Уметь определять способ передачи чужой речи	Беседа, проблемные задания	Упражнения по выбору учителя			
4 8	Предложения с прямой речью	1	Комбинированный	Формирование пунктуационных навыков при употреблении предложений с прямой речью, в том числе разорванной словами автора	Конструирование предложений	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора. Уметь находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции	Тренинг, практикум	Упражнения по выбору учителя			
4 9	Предложения с косвенной речью	1	Комбинированный	Понятие о косвенной речи. Строение предложений с косвенной речью. Употребление союзов <i>что</i> , <i>чтобы</i> , союза-частицы <i>ли</i> при замене прямой речи косвенной	Конструирование предложений	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью. Уметь находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки	Тренинг, практикум	Упражнения по выбору учителя			

						препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
50	Цитаты и способы цитирования	1	Комбинированный	Знакомство с основными способами цитирования. Цитирование поэтического текста, частичное цитирование	Конструирование предложений	Знать основные способы цитирования. Уметь находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, правильно использовать цитаты в собственных сочинениях	Тренинг, практикум	Упражнения по выбору учителя		
51 – 52	Р.Р. Подробное изложение текста публицистического характера	2	Урок развития речи	Совершенствование навыка подробного изложения и рассуждения на тему	Понятие стилей литературного языка. Умение составлять тексты	Знать основные признаки публицистического стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка. Уметь различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение)	Организация совместной учебной деятельности			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
5 3	<i>Р.Р.</i> Анализ изложения	1	Урок развития речи	Анализ орфографических и пунктуационных ошибок, допущенных в изложении. Речевые недочеты и ошибки в строении сложных предложений. Смысловый анализ элемента сочинения и чтение лучших работ	Умение находить и исправлять языковые ошибки	Уметь анализировать текст и устное высказывание	Организация совместной учебной деятельности	Комплексный анализ текста			
Общие сведения о языке (5 часов)											
5 4	Роль языка в жизни общества	1	Урок систематизации ЗУН	Знакомство с основными функциями языка в обществе. Понятие о речевом этикете	Уметь выразительно выступать перед слушателями, соблюдая правила речевого этикета	Знать основные функции языка в обществе. Уметь составлять конспект текста о роли языка в жизни человека и общества	Беседа, проблемные задания	Проекты-презентации с применением ИКТ			
5 5	Язык как развивающееся явление	1	Комбинированный	Знакомство с основными особенностями языка как развивающегося явления	Составление простого и сложного плана	Знать русский литературный язык и его нормы, основные лингвистические словари. Уметь использовать в речи нормированный язык, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию	Беседа, проблемные задания	Лингвистические сообщения			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
5 6	Русский язык в современном мире	1	Комбинированный	Понятие о русском языке как национальном языке русского народа, государственном языке РФ и языке межнационального общения, о величии и общепризнанности русского языка	Составление простого и сложного плана	Знать о русском языке как национальном языке русского народа, государственном языке РФ и языке межнационального общения, о величии и общепризнанности русского языка	Беседа, проблемные задания	Комплексный анализ текста			
5 7 – 5 8	<i>Р.Р.</i> Стили речи. Обобщение изученного. Научный и официально-деловой стили	2	Урок развития речи	Повторение сведений о книжных стилях, средствах языка, характерных для научного и официально-делового стилей. Понятие о конспекте. Структура научных определений и автобиографий	Анализ текста с точки зрения функциональной разновидности языка, создание текстов разных стилей и жанров	Знать отличительные особенности научного и официально-делового стилей речи, их основные жанры (отзыв, реферат, выступление; расписка, заявление). Уметь создавать тексты этих стилей и жанров; создавать доклад, статью (научный стиль речи), доверенность, резюме (официально-деловой стиль речи)	Организация совместной учебной деятельности	Комплексный анализ текста			
Систематизация и обобщение изученного в 5–9 классах (10 часов)											
5 9	Фонетика, графика, орфография. Фонетический разбор	1	Урок систематизации ЗУН	Систематизация и обобщение знаний по теме «Фонетика, графика, орфография. Фонетический разбор». Тренинг	Работа со справочной литературой и словарями	Знать звуки речи, соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нормы. Уметь применять знания	Фонетический разбор	Комплексный анализ текста			

						по фонетике в практике правописания и говорения				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
60	Словообразование, морфемика и орфография, состав слова	1	Урок систематизации ЗУН	Систематизация и обобщение знаний по теме «Словообразование, морфемика и орфография, состав слова». Тренинг	Работа со справочной литературой и словарями	Знать виды морфем: корень, приставку, суффикс, окончание, основу слова; чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов. Уметь применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания	Тренинг, практикум	Комплексный анализ текста		
61	Орфограммы в корнях	1	Урок систематизации ЗУН	Совершенствование навыка применения основных типов орфограмм корня, изученных в 5–9 классах, порядок действий при решении орфографических задач	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Знать виды морфем: корень, приставку, суффикс, окончание, основу слова, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов. Уметь применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания	Морфемный разбор	Комплексный анализ текста		
62	Орфограммы в приставках. Разделительный ъ знак	1	Урок систематизации ЗУН	Совершенствование навыка применения основных типов орфограмм в приставках, изученных в 5–9 классах, порядок действий при решении орфографических задач	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Знать виды морфем: корень, приставку, суффикс, окончание, основу слова, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов. Уметь применять знания по морфемике и словообразованию в	Словообразовательный разбор	Рассказ о составе слова и словообразовании		

						практике правописания				
--	--	--	--	--	--	-----------------------	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
6 3 – 6 4	<i>Р.Р.</i> Изложение с элементами сочинения	2	Урок развития речи	Чтение текста изложения. Смысловый и языковой анализ. Написание изложения с дополнительным заданием творческого характера	Навык создания текста	Знать основные признаки публицистического стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка. Уметь различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение)	Организац ия совместно й учебной деятельнос ти			
6 5	Орфограммы, связанные с правописание м <i>не</i> и <i>ни</i>	1	Урок системати зации ЗУН	Совершенствование навыка применения основных типов орфограмм, изученных в 5– 9 классах, порядок действий при решении орфографических задач	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Знать основные типы орфограмм, изученные в 5–9 классах, порядок действий при решении орфографических задач. Уметь обосновывать свой выбор	Орфограм мы, связанные с правописа нием <i>не</i> и <i>ни</i>			
6 6	Синтаксис и пунктуация	1	Урок системати зации ЗУН	Систематизация и обобщение знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». Тренинг	Анализ, выбор, использование выразительных средств синтаксиса	Знать термины <i>пунктограмма</i> , <i>грамматическая основа</i> . Уметь характеризовать предложения по цели	Конструир ование предложен ий	Комплексн ый анализ текста		

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						высказывания и эмоциональной окраске, пунктуационно верно оформлять текст				
6 7 – 6 8	Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	2	Урок контроля ЗУН по теме	Определение уровня усвоения изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков	Классификация ошибки, правильное объяснение графически орфограммы	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Тренинг, практикум	Комплексный анализ текста		